



**casadellamusica**



SERVIZIO SANITARIO REGIONALE  
EMILIA-ROMAGNA  
Azienda Ospedaliero - Universitaria di Parma



**GNP2023**

GIORNATA NAZIONALE PARKINSON

Un'iniziativa promossa da

con il Patrocinio di



*Incontro con Pazienti*

**IL CONCERTO SARÀ INTRODOTTO DALLA RECITAZIONE DI  
POESIE DI GIANNI CANTARELLI**



**Giovedì 23 Novembre 2023**

ore 17.30

**PARMA**

**Casa della Musica**

Piazzale S. Francesco 1

Concerto per violino barocco e clavicembalo con

**il duo "Ars Arcana"**

**DAVIDE MEDAS E FRANCESCO MONICA**

**PRO MUOVI AMO**

*la Ricerca.*



Numero Verde  
**800-149626**

Dona tramite

BONIFICO BANCARIO

c/c nr. 000106149238 - UNICREDIT

intestato a

Fondazione LIMPE per il Parkinson ONLUS

IBAN IT 44 D 02008 03284 000106149238

CARTA DI CREDITO  
disponibile sul sito



# Programma del concerto

## **Giovanni Antonio Pandolfi Mealli (1624-1687 ca.)**

*Sonata Quinta "La Castella" Op. 3 (1660) (8 min)*

~

## **Arcangelo Corelli (1653-1713)**

*Sonata I Op. 5 (1700) Grave-Allegro-Adagio-Grave-Allegro-Adagio, Allegro\*\* (6 min)*

~

## **Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

*\*Preludio e fuga in do min. BWV 847 (1722) da: Il Clavicembalo ben temperato Libro I (4 min)*

~

## **Antonio Vivaldi (1678-1741)**

*Sonata III Op. 1 (1705) Preludio Andante, Corrente Allegro\*\* (6 min)*

~

## **Pietro Domenico Paradies (1707-1791)**

*\*Sonata VI in la magg. P. 893 06 (1754) Allegro\*\* (3 min)*

~

## **Georg Friedrich Händel (1685-1759)**

*Sonata V Op. 1 (1730) Adagio, Allegro\*\* (5 min)*

\*: clavicembalo solo ; \*\*: estratti

**Davide Medas:** Ha conseguito, sotto la guida del M. Alessandro Ciccolini, il Diploma Accademico di I livello in Violino Barocco al Conservatorio A. Boito di Parma, con la votazione di 110 e lode. Con lo stesso Maestro si sta perfezionando al Biennio di Violino Barocco nel medesimo Conservatorio. Ha lavorato con alcuni tra i gruppi più importanti del panorama barocco in Italia e all'estero (La Lira di Orfeo, Compagnia de Violini, Le Musiche Nove, Cappella Musicale di San Petronio, La Capella de Ministrers...), esibendosi con vari direttori e artisti (Alessandro Ciccolini, Federico M. Sardelli, Enrico Gatti, Alessandro Quarta, Giovanni Sollima, George Petrou, Dmitry Sinkovsky...) in prestigiose sale e teatri (Theater an der Wien, Teatro della Pergola, Hofburg Riesensaal, Teatro Petruzzelli, Teatro Farnese, Teatro Nazionale Croato di Zagabria). Si è inoltre esibito come solista in numerose occasioni e vari festival di musica antica (Echi Lontani, Grandezze & Meraviglie, Festival MHA Valencia...). Ha registrato per le etichette discografiche Tactus, Glossa, Dynamic, Da Vinci Classics, musikmuseum e Classic Voice.

**Francesco Monica:** Diplomatosi in pianoforte e clavicembalo presso il Conservatorio di Parma, Francesco Monica svolge un'intensa attività come concertista, accompagnatore al cembalo e didatta. Premiato come solista e continuista in importanti concorsi nazionali e internazionali (Premio Nazionale delle Arti 2019, Wanda Landowska Harpsichord Competition 2021), suona stabilmente con ensemble tra cui "Compagnia de' Violini" (dir. A.Ciccolini), "Gli Archi della Scala" (dir. F. De Angelis), "I Cameristi della Scala" (dir. J.Correas), "Buxus Consort Strings" (dir. Relja Lukic). Si è esibito in importanti teatri tra cui ricordiamo il Teatro alla Scala di Milano e la Wigmore Hall di Londra. Dal 2020 è accompagnatore al clavicembalo presso i conservatori di Milano e Cesena. Svolge da anni attività didattica presso varie istituzioni e scuole della provincia di Parma e Reggio.