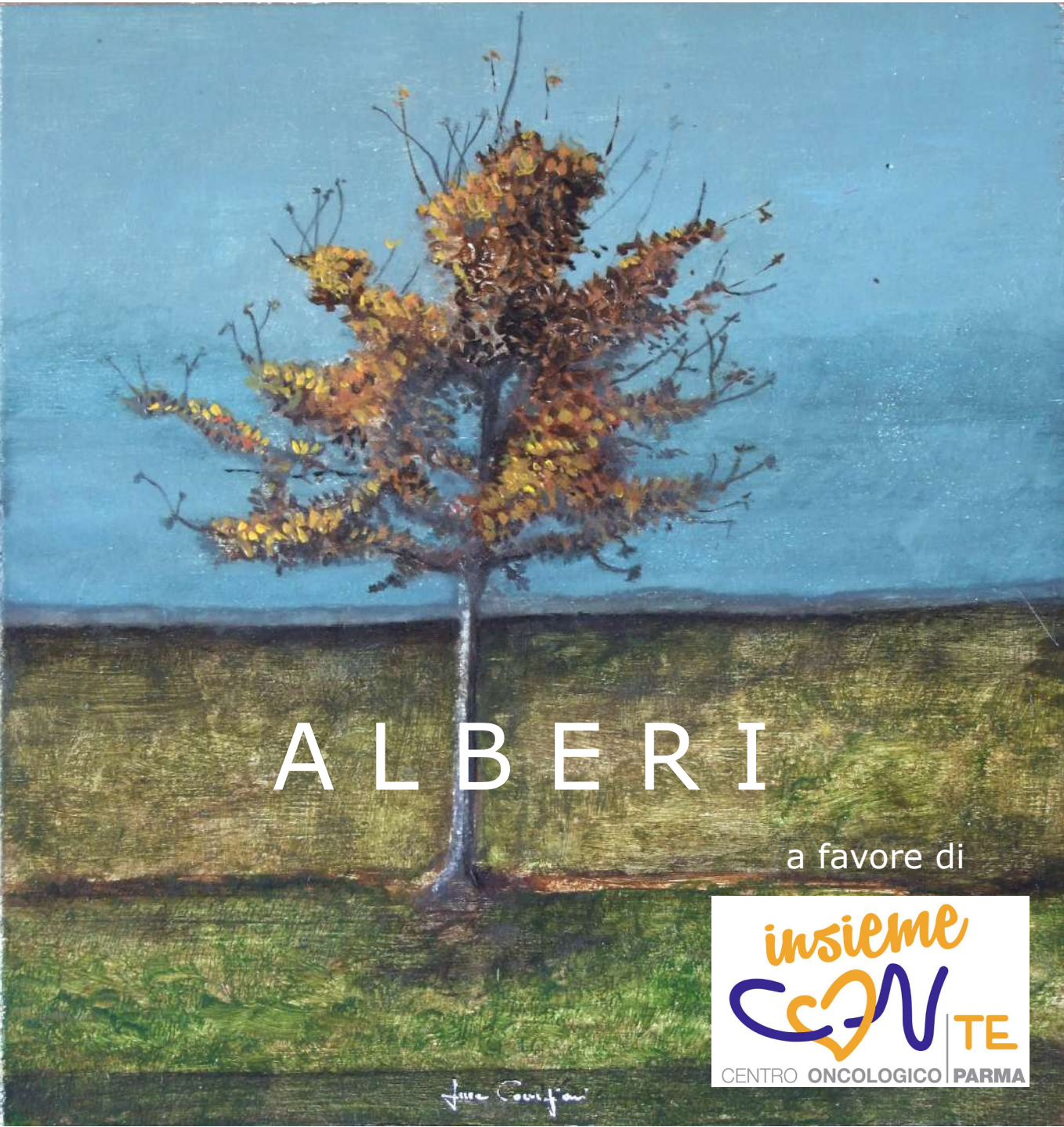


A painting of a tree with autumn foliage in a field under a blue sky. The tree is the central focus, with its branches spreading out. The leaves are in shades of yellow, orange, and brown. The ground is a mix of green and brown, suggesting grass and fallen leaves. The sky is a solid blue. The overall style is impressionistic.

ALBERI

a favore di



Anna Geronzi

ALBERI

La raccolta fondi che quest'anno il pittore Luca Compiani ha ideato a sostegno del progetto **"Il cielo in una stanza"** per il nuovo Centro Oncologico di Parma, si intitola Alberi.

Acquistando un quadro della serie "Alberi" tra quelli di seguito, l'intera cifra verrà devoluta a ***Insieme con te***, la campagna a supporto del nuovo Centro Oncologico di Parma.

Che cos'è il progetto **"Il cielo in una stanza"** ?

Il nuovo Centro Oncologico ospiterà 3 locali per le terapie radioterapiche indirizzate sia a pazienti adulti che pediatrici.

Questi locali, chiamati "bunker", sono ambienti chiusi e schermati; per questo necessitano di un allestimento curato nella scelta delle finiture. Queste ultime dovranno rendere l'atmosfera accogliente e rilassante: materiali chiari, illuminazione «calda», proiettori digitali per creare l'ambientazione più tranquillizzante per il paziente.

Le opere di questa iniziativa saranno esposte presso la Torrefazione Gallo (piazzale San Bartolomeo, 7/B - Parma) per tutto il mese di dicembre.

Come acquistare:

- 1) richiedi il catalogo digitale ai contatti indicati;
- 2) scegli un quadro;
- 3) paga con un bonifico bancario;
- 4) un bonifico di uguale importo viene fatto a favore
Fondazione Munus – Fondo Centro Oncologico;
- 5) ti viene inviata copia del bonifico effettuato;
- 6) ritiri il tuo quadro

Informazioni

Facebook / Instagram: Luca Compiani Arte

Whatsapp: 349 4228347

Email: lucacompani1978@gmail.com

ALBERI

A 10 anni dalla prima serie di dipinti che ho dedicato agli alberi non riesco a trovare parole diverse da quelle di allora. Le ripropongo nella speranza che possano risultare ancora attuali.

“Dipingere alberi è rischioso. Li hanno dipinti tutti. Il rischio di essere banali si nasconde ovunque e, tuttavia, non ne posso fare a meno.

Il primo albero è nato, come sempre, per caso; da quelle strane e informi sagome che si scorgono ogni volta che cancello un esperimento mal riuscito. E' così. I miei quadri sono il risultato finale di una serie di inevitabili errori. La forma e la disposizione è la tela a dettarle. Io non posso fare altro che dare a queste una “voce”: il colore.

Quanto al loro significato sono costretto alla banalità. I miei alberi sono un simbolo della Natura. Quell'immenso ingranaggio del quale mi son sempre sentito parte. Allora, quando sono “stonato” col circostante, vado ad “accordarmi” nei boschi, in montagna. E l'albero è il mio diapason.

Del resto, “A che cosa si rivolge l'anima che non ha un terapeuta con cui fare le sedute? Porta le sue pene a un bosco, alla riva di un fiume, a un animale amico”*.

Luca Compiani

*James Hillman, “Il codice dell'anima”.

OPERE



1) QUERCIA
acrilico su tavola
cm 26 x 18
2018



2) PINI
acrilico su tavola
cm 24,5 x 14,5
2019



3) PINI MARITTIMI

acrilico su tavola
cm 26 x 19,5
2019



4) ALBERI (Boschi di Carrega)
acrilico su tavola
cm 26 x 18,5
2019



5) GIOVANE QUERCIA

acrilico su tavola

cm 25 x 22

2019



6) ALBERO
tecnica mista su carta intelata
cm 30 x 30
2019



7) IL NOCE

tecnica mista su carta intelata
cm 30 x 30
2019



8) PIOPPO
tecnica mista su carta intelata
cm 30 x 24
2019



9) LA QUERCIA DI VIGNALE

acrilico su tela applicata a tavola

cm 15 x 12

2020



10) LA QUERCIA DI VIGNALE

acrilico su tela applicata a tavola

cm 15,5 x 12,5

2020



11) LA QUERCIA DI VIGNALE

tecnica mista su carta intelata

cm 30 x 24

2020

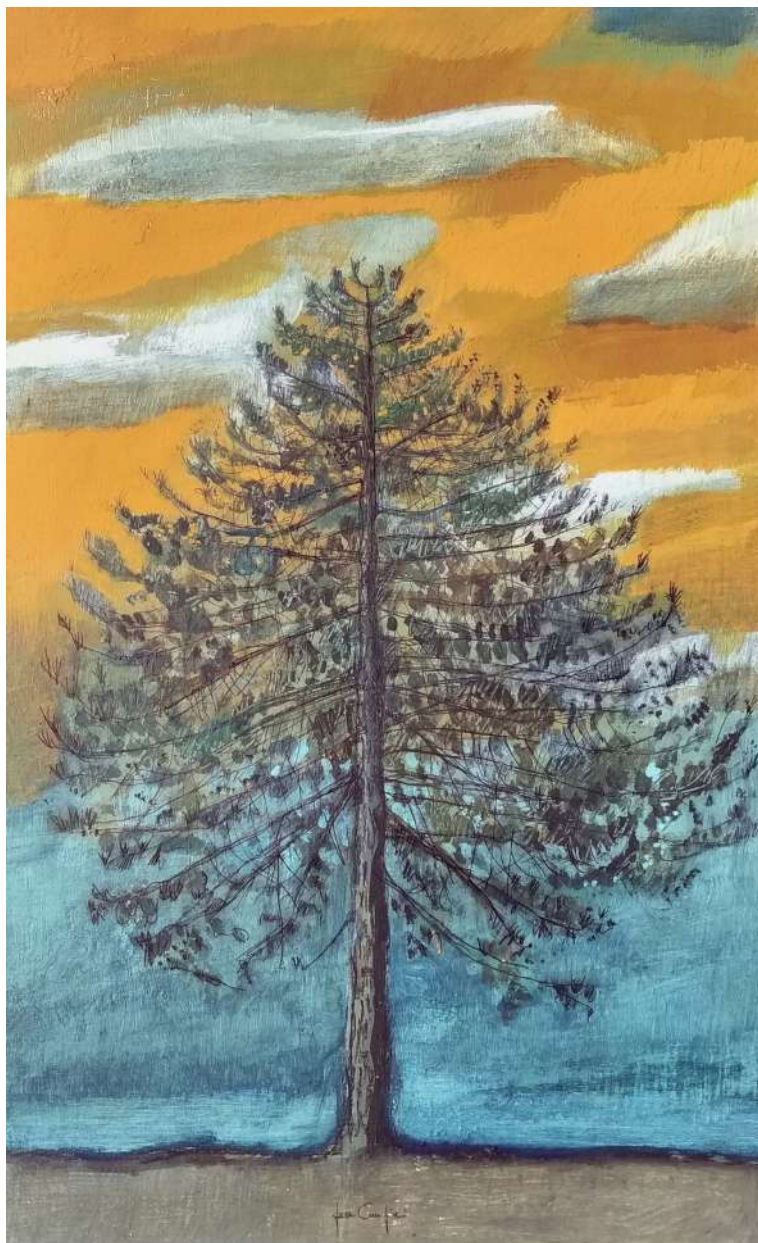


12) LA QUERCIA DI VIGNALE

tecnica mista su carta intelata

cm 30 x 24

2020



13) IL PINO DI VIGNALE

acrilico su tavola

cm 40 x 25

2020



14) LA QUERCIA DI BANNONE

acrilico su tavola

cm 19 x 19

2021



la quercia di Mattioli
L. C. 2022

15) LA QUERCIA DI MATTIOLI

tecnica mista su carta

cm 40 x 30

2022



16) LA QUERCIA DI MATTIOLI

tecnica mista su carta

cm 40 x 30

2022

BIOGRAFIA

Luca Compiani è un pittore nato a Parma il 13 aprile 1978. Dopo gli esordi propriamente figurativi degli anni Novanta, è approdato gradualmente ad una pittura informale tipicamente padana. A partire dagli anni Dieci del nuovo millennio, i due linguaggi si sono fusi in una sintesi molto personale, di matrice simbolista e metafisica, pervasa da una assidua e pertinace ricerca della dimensione spirituale e sacra del reale.

Sono riconducibili a questo peculiare percorso i cicli degli ultimi anni, "Solitudini", "Alberi", "La Pietra", "Da Caravaggio", "Natura morta con paesaggio", "Dal mio studio" e "Le nuvole". Dal 2001 ha proposto al pubblico le sue opere in oltre cinquanta esposizioni, tra personali e collettive, in Italia e all'estero. Alcune sue opere sono conservate in collezioni pubbliche e private italiane ed estere e compaiono in numerose pubblicazioni.

Nel 2022 una sua opera è entrata a far parte della collezione di arte contemporanea dell'Ambasciata d'Italia a Tokyo a fianco di opere di Lucio Fontana, Enrico Castellani, Giulio Turcato, Piero Dorazio, Toti Scialoja, ...

LISTINO

1) QUERCIA - acrilico su tavola - cm 26 x 18 - 2018 350 €	2) PINI - acrilico su tavola - cm 24,5 x 14,5 - 2019 300 €
3) PINI MARITTIMI - acrilico su tavola - cm 26 x 19,5 - 2019 350 €	4) ALBERI (Boschi di Carrega) acrilico su tavola - cm 26 x 18,5 350 €
5) GIOVANE QUERCIA - acrilico su tavola - cm 25 x 22 - 2019 400 €	6) ALBERO - tecnica mista su carta intelata - cm 30 x 30 - 2019 300 €
7) IL NOCE - tecnica mista su carta intelata - cm 30 x 30 - 2019 300 €	8) PIOPPO - tecnica mista su carta intelata - cm 30 x 24 - 2019 250 €
9) LA QUERCIA DI VIGNALE acrilico su tela applicata a tavola cm 15 x 12 - 2020 200 €	10) LA QUERCIA DI VIGNALE acrilico su tela applicata a tavola cm 15,5 x 12,5 - 2020 200 €
11) LA QUERCIA DI VIGNALE tecnica mista su carta intelata cm 30 x 24 - 2020 250 €	12) LA QUERCIA DI VIGNALE tecnica mista su carta intelata cm 30 x 24 - 2020 250 €
13) IL PINO DI VIGNALE acrilico su tavola - cm 40 x 25 2020 550 €	14) LA QUERCIA DI BANNONE acrilico su tavola - cm 19 x 19 2021 300 €
15) LA QUERCIA DI MATTIOLI tecnica mista su carta - cm 40 x 30 2022 350 €	16) LA QUERCIA DI MATTIOLI tecnica mista su carta - cm 40 x 30 2022 350 €

a favore di

