

Coro Laus Vocalis

Dir.: Stefania Vitali



Il coro "Laus Vocalis" nasce nel 1999 nella parrocchia dello Spirito Santo di Parma da un semplice progetto di "educazione vocale" per riscoprire il canto liturgico come forma di preghiera ed arte ispirandosi alle parole del salmo 47: "Cantate inni a Dio, cantate inni con arte".

Composto da circa venti coristi ha iniziato e continua ad operare come coro di musica Sacra e Liturgica. E' diretto da **Stefania Vitali**, accompagnato al piano da Marco D'Attoli. Lo studio continuo e l'ampliamento graduale del repertorio, hanno dato modo al coro di esibirsi in concerti e di partecipare a rassegne corali nel nostro territorio. L'attuale repertorio è prevalentemente sacro, composto da brani monodici e polifonici, a cappella o con accompagnamento strumentale, tratti dal repertorio classico e moderno.

LAUDE E CANZONETTE SPIRITUALI

Alta trinità beata	JACOPONE DA TODI, H.ISAAC
Anime affaticate	LAUDA SPIRITUALE
C'est mon amy	CLÉMENT JANEQUIN
Vanità di Vanità	CANZONETTA SPIRITUALE DI S.FILIPPO NERI

POESIE E PREGHIERE

Dormono le cime dei monti	S.QUASIMODO, M.ZUCCANTE
Laudes Creaturarum	SAN FRANCESCO, M.ZUCCANTE
A Gaelic Blessing	JOHN RUTTER

TRIO “SORPRESA BAROCCA”



VIOLONCELLO : MARIA LAURA DI GENNARO

TENORE : FACUNDO NUNES

BARITONO : RICCARDO GHIRETTI

“Sorpresa Barocca” nasce come progetto sperimentale per eseguire duetti di musica barocca accompagnati dal violoncello, scegliendo brani che privilegiano il dialogo tra le voci e lo strumento. Il gruppo esibisce un repertorio che va dalla “Scuola Veneziana” alla “Seconda Pratica “ con pezzi sacri, profani e tradizionali del periodo barocco.

Lo spirito del trio “Sorpresa Barocca” è quello di portare agli ascoltatori pezzi poco conosciuti o dimenticati , ma scelti con lo scopo di trasmettere sensazioni e sentimenti tipici della musica antica quali amore , gioia e spiritualità.

PROGRAMMA

Cantate Deo	Ignazio Donati (1570-1638)
Lost is my quiet	Henry Purcell (1659-1695)
Quam pulchra es	Giovanni Rovetta (1596 -1668)
Interrotte Speranze	Claudio Monteverdi (1567 -1643)