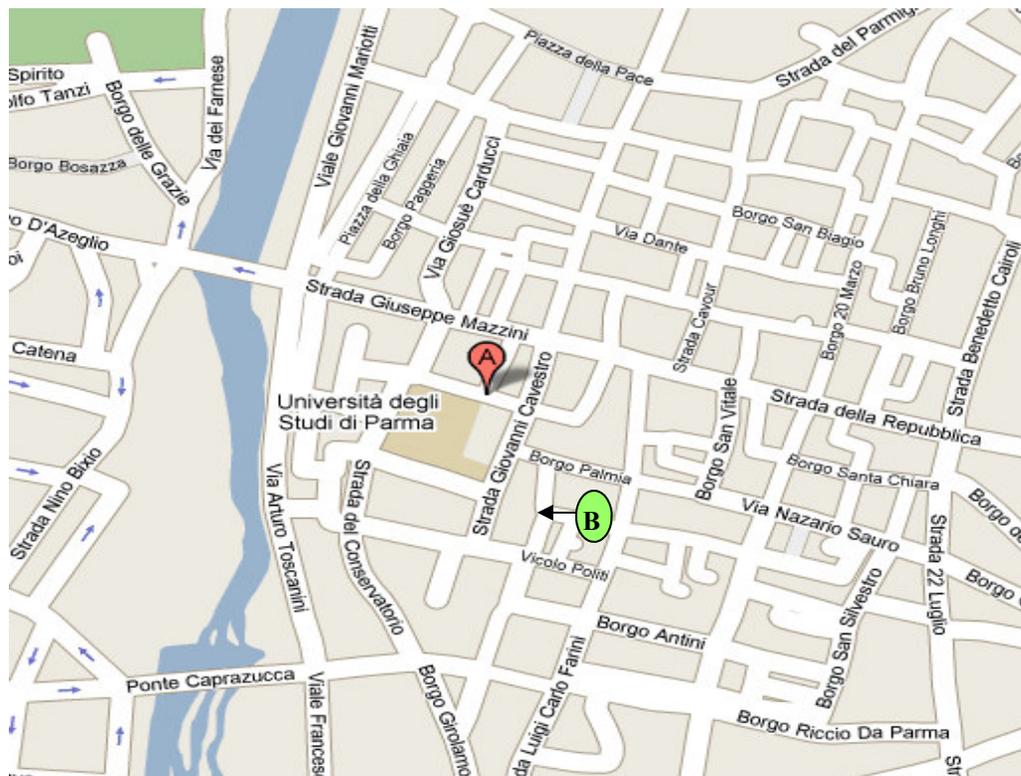


Come raggiungerci

Dalla stazione ferroviaria autobus linee 1 e 8

Dal parcheggio scambiatore nord (uscita autostrada) linea 2



A= Sala Convegno presso Aula Magna Università degli Studi, Via Università 12

B= Sala Mostra, Vicolo San Tiburzio 5



COMUNE DI PARMA
Assessorato alla Cultura



I COLORI DELL'OSPEDALE

Il disegno infantile e l'esperienza di malattia

dal 10 al 14 ottobre 2009

MOSTRA

Ex Farmacia San Filippo Neri, V.lo S.Tiburzio 5, Parma



*Una volta disegnavo
come Raffaello, ma mi
ci è voluta una vita
intera per disegnare
come i bambini*
Pablo Picasso

14 ottobre 2009 ore 9,30

GIORNATA DI STUDIO

Aula Magna Università degli Studi, S.da Università 12 Parma

Con il patrocinio di

INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR ART AND PSYCHOLOGY



Sezione di Bologna

c/o Dipartimento delle Arti Visive
piazza Morandi, 2 - 40125 Bologna
<http://www.artepsicologia.com>



PROVINCIA
DI PARMA



Art'Emilia
Associazione Culturale

Disegnare è un momento importante dell'attività ludico espressiva del bambino e questo si conferma anche durante i giorni di ricovero in ospedale.

L'idea di raccogliarli e studiarli e farne una **Mostra**, collegata a un **Giornata di Studio** conclusivo, è nata dal Progetto "Giocamico", gestito dalla Cooperativa Sociale "Le Mani Parlanti", in collaborazione con la Facoltà di Psicologia dell'Università di Parma e l'Azienda Ospedaliero Universitaria di Parma e con il contributo delle Associazioni "Noi per Loro" e "La Casina dei Bimbi" e grazie alla partecipazione del Comune di Parma.

I disegni sono stati eseguiti dai bambini durante il ricovero nei reparti pediatrici dell'Ospedale dei Bambini di Parma come attività legata a Giocamico, quindi con intenti di impegnare il tempo in attività ludica. Ci è parso che essi abbiano tale e tanto valore che meritino di essere visti da tutta la cittadinanza sia come esperienza grafico-pittorica che con valenza espressivo-creativa, senza trascurare altri aspetti terapeutici.

L'intento è di proporre un momento di discussione e di confronto tra i vari soggetti che a vario titolo possono essere in contatto con l'esperienza ospedaliera e analizzare altri aspetti, anche meno consueti, che il disegno e la creatività possono acquisire nell'ambito della crescita del soggetto in età evolutiva in un ambiente normalmente estraneo, com'è l'ospedale.

Su quest'ultimo aspetto, ci è parso opportuno far conoscere la realtà ospedaliera pediatrica di Parma, che ha sviluppato modelli e organizzazioni assistenziali molto diverse da altre realtà nazionali e non, con una peculiare attenzione alla umanizzazione dell'ambiente di ricovero e ai bisogni dei bambini. Un ospedale che non può essere più visto soltanto come luogo di dolore, ma spazio di vita durante il quale l'esistenza scorre continua e la persona cresce nonostante e – forse – grazie alle prove e alle difficoltà legate alla malattia da superare.

I destinatari della nostra proposta sono tutti coloro che hanno a cuore il benessere del bambino, siano operatori dell'età pediatrica che semplici genitori.

L'inaugurazione della Mostra è prevista per
Sabato 10 ottobre alle ore 17

DATE E ORARI APERTURA MOSTRA

Sabato 10 ottobre	dalle ore 15 alle ore 19
Domenica 11 ottobre	dalle ore 15 alle ore 19
Lunedì 12 ottobre	dalle ore 9 alle ore 13
Martedì 13 ottobre	dalle ore 9 alle ore 13
Mercoledì 14 ottobre	dalle ore 11 alle ore 15

Ore 9,30 - Apertura dei lavori

Saluto delle Autorità

Giancarlo Izzi - Azienda Ospedaliero Universitaria, Parma

"L'Ospedale, il disegno e i bambini"

Barbara Ghinelli - Coop. Le Mani Parlanti, Parma

"La creatività nei bambini ospedalizzati"

Stefano Ferrari - Università di Bologna, Association for Art and Psychology

"Creatività e riparazione"

Paola Corsano - Università di Parma

"Il disegno come strumento per la valutazione dello sviluppo sociale"

Ore 12,30 - Chiusura lavori mattinata

Buffet nella sala esposizione

Ore 15,00 - Riapertura dei lavori

Gian Luca Barbieri - Università di Parma

"Raccontarsi con le immagini e udire con gli occhi. Una proposta per accostarsi ai disegni infantili"

Fabio Groppi - Coop. Le Mani Parlanti, Parma

"Sognare è un po' curare. Pensieri ed emozioni dai luoghi di cura nell'immaginario moderno e nei miti antichi"

Vanessa Bozuffi - Università di Parma

"La significazione dell'esperienza dolorosa nei bambini"

Mariella Moranti - Storico dell'arte

"Disegni infantili e opere d'arte"

Ore 17.00 Chiusura lavori